



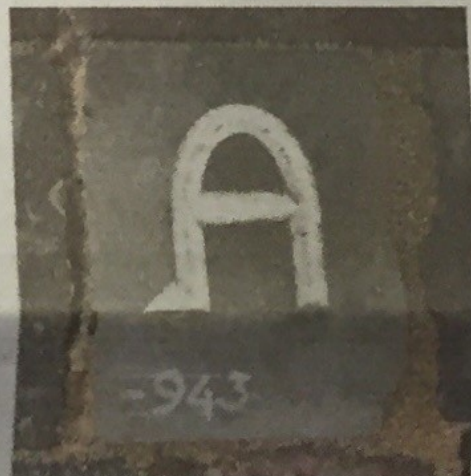
BOXTELAREN WERKEN MEE AAN EEUWIGDUREND GEDICHT UTRECHT

Letters beitelen voor straatgedicht...

In de Utrechtse binnenstad, op de Oudegracht om precies te zijn, ontstaat iets moois in het plaveisel. Sinds juni 2012 wordt gewerkt aan een lint van kasseien. In elke kei wordt een letter gebeiteld, wekelijks komt er een bij. Tezamen vormen ze een gedicht. Sinds kort werken er ook twee Boxtelaren aan mee: Riccardo Hanique en Marten Groen zijn toegetreten tot Steenhoudersgilde Lettertijd in de Domstad en hebben inmiddels ook hun bijdrage aan het 'eeuwigdurende gedicht' geleverd dat in het jaar 2300 klaar moet zijn.

HENK VAN WEERT

Hanique beitelde vorig jaar al tweemaal een letter in een kassei op de Oudegracht, Groen was er zaterdag voor het eerst actief vanwege het project De letters van Utrecht. „Ik hakte de letter A, die het begin van een nieuwe dichtregel vormt. Hoe die zin er uit komt te zien, is voor iedereen nog een verrassing. Dat weet alleen de huidige stadsdichter van Utrecht, Baban Kirkuki”, vertelt de Boxtelse steenhouwer, die in zijn woonplaats vooral bekendheid geniet als beeldend kunstenaar door zijn veelal objecten van cortenstaal. Gadeslagen door diverse passanten hakte Groen in ongeveer een uur tijd de 943e letter van het eeuwigdurende gedicht voor het pand Oudegracht 319. „Het lettertype is speciaal vormgegeven voor dit project. Met een mal moest ik de A op de kei overzetten”, vertelt de Boxtelaar. Sinds vier jaar is hij bezig als steenhouwer. Hanique is dat al veel langer en heeft zijn eigen bedrijf: Hanique Natuursteen en Grafmonumenten. „Maar samen hebben we de speciale opleiding tot letterhaker gevolgd. We kregen les van Gerrit Peele, een van de leden van het Utrechtse steenhoudersgilde”, vertelt Groen.



„Het gilde telt 26 leden. Dat betekent dat je gemiddeld twee keer per jaar aan de beurt bent om kassei van een letter te voorzien. Het letterlint is niet alleen een gedicht in wording. Als het uiteindelijk klaar is, moeten in de plattegrond van Utrecht de letter U en T zichtbaar worden, als afkorting van de stadsnaam. Maar dat zullen wij niet meer meemaken. Het project loopt tot het jaar 2300, zo is de planning”, grinnikt Groen. Hoever het gedicht is gevorderd en andere bijzonderheden over het project zijn terug te vinden op de website www.delettersvanutrecht.nl.

SEN
nt Factory...

stil muurbloempje naar een stoer persoon met zelfvertrouwen. Hierdoor zie je de impact van muziek en het ontwikkelen van de creativiteit van de kinderen”, aldus Kees Berkelmans en Miranda van Engelshoven. Zij en docenten Hester Vischer en Lotte Timmermans kijken met een voldaan gevoel terug op het evenement.

PROEFLES

ELKE WEEK EEN LETTER

In juni 2012 werd het initiatief genomen